

Przykładowy plan pracy wychowawczo-dydaktycznej na miesiąc marzec

Grupa dzieci: 5-latki

Nauczyciele:

Tematy kompleksowe:

1. Szukamy wiosny w ogrodzie i w lesie - realizacja od 02.03 do 13.03

2. Wielkanocne zwyczaje - realizacja od 16.03 do 27.03

Data	Sytuacja edukacyjna /temat, metoda/	Zamierzone osiągnięcia dzieci /cele operacyjne/
Pon. 02.03	Wycieczka do ogrodu „Wiosenne kwiaty”	<ul style="list-style-type: none"> - poznają przebiśniegi i krokusy, ich wygląd, kolor płatków, kształt liści, łodygi, poszukają wspólne cechy - zaobserwują zmiany w pogodzie - obejrzą przez lupę gałązki jabłoni i forsycji - będą świadomie wdychały powietrze określając swoje odczucia - znają nazwę pory roku „wiosna”
Wt. 03.03	<p>Rozmowa nt. wycieczki połączona z działaniem. Zakładamy hodowlę hiacynta</p> <p>Wykonywanie z kolorowego papieru hiacynta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznają hiacynta, wymienia jego części (cebula, łodyga, kwiat, liście) - samodzielnie założą hodowlę, wsadzą cebulkę do ziemi lub do wody, zbadają właściwości gleby - określą właściwości cebulek (twarde, szorstkie, szeleszczące) - odszukają w albumach, atlasach i książkach inne cebulowe kwiaty wiosenne (tulipan, przebiśnieg, krokus) - połączą kolory kwiatów z nazwami - złożą według wzoru płatki z papieru. - ulepią z plasteliny owalny korpus i obkleją nim patyk - ułożą kwiat poprzez wtykanie bibuły w plastelinę - policzą ilość kwiatów w wazonie - starannie wykonają pracę, posprzątają swoje stanowisko pracy

<p>Śr. 04.03</p>	<p>Ostuchanie z piosenką pt. „Wiosna w błękitnej sukience”</p> <p>Zabawa graficzna pt. „Kolorowe grządki”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwą i przedstawią swoje emocje za pomocą symboli z kalendarza pogody - wymienią zwiastuny wiosny - wyklaszczą rytm refrenu, określą nastrój i tempo melodii, ruchem przedstawią rosnący kwiat - ułożą rytm do przysłowia „w marcu jak w garncu”- wygrają go na bębenu i marakacie - rozpoznają i nazwą głos kukułki, żaby, psa, kota, bociana - wodzą palcem lub kredką po konturach kwiatków zachowując kierunek i ciągły ruch - porównają wysokość kwiatów – wyższy, niższy, najniższy - zauważą powtarzające się kwiaty i rytmicznie ułożą szereg wg podanego wzoru, odtworzą rytm gestem i ruchem
<p>Czw. 05.03</p>	<p>Nauka wiersza M. Konopnickiej pt. „Nasze kwiaty”</p> <p>Zestaw ćwiczeń gimnastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznają kwiaty chronione przylaszczka, zawilec, sasanka, konwalia, - rytmicznie wymienią nazwy kwiatów, wygrywając rytm na instrumentach perkusyjnych - w parach ułożą zagadki do zwiastunów wiosny - potrafią chodzić wysoko unosząc kolana wzmacniając mięśnie brzucha - potrafią przejść po wyznaczonej linii - wzmocnią mięśnie grzbietu podczas leżenia przodem - pomogą sobie nawzajem podczas rozbierania i ubierania się
<p>Pt. 06.03</p>	<p>Malowanie techniką mokre w mokrym „Wiosenne kwiaty”</p> <p>Zestaw ćwiczeń gimnastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowują podkład do dalszej pracy zamalowując kartkę wodą. - nałożą farbę tworząc plamy, które same mieszają się w nowe kolory - twórczo przekształcą te plamy w wiosenne kwiaty i nadadzą im nazwy - potrafią chodzić wysoko unosząc kolana - potrafią przejść po wyznaczonej linii - wzmocnią mięśnie grzbietu podczas leżenia przodem
<p>Pon. 09.03</p>	<p>Opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej „Imieniny Kasi”</p> <p>Zestaw ćwiczeń gimnastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dowiedzą się, że przylaszczki, sasanki, zawilce to kwiaty prawnie chronione - potrafią samodzielnie przygotować niespodziankę dla koleżanki lub kolegi - potrafią prawidłowo ułożyć obrazki historyjki zgodnie z wydarzeniami - będą wypowiadały się całymi zdaniami - wzmocnią mięśnie grzbietu i brzucha, sprawnie reagując na sygnał wzrokowy zmieniając postawę ciała

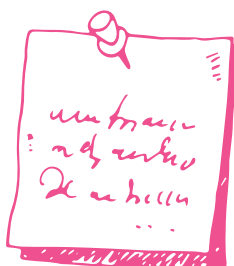
<p>Wt. 10.03</p>	<p>Zabawa ortofoniczna „Rozmowa kwiatów” na podstawie wiersza „Kwiaty wiosny”</p> <p>Opowiadanie nauczyciela pt. „Wiosenne drzewo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo gospodarować będą oddechem podczas wypowiedzi - wykonają ćwiczenia warg przez parskanie i prychanie - przekażą głosem różne emocje - nazywają kwiaty wiosenne rozpoznając je na obrazkach - przeliczają kwiaty w zakresie 7 - podają cechy pogody właściwe dla wiosny (cieplejsze słońce, dłuższy dzień, zmienność opadów raz deszcz, raz śnieg) - poznają nazwy ptaków przylatujących z innych krajów (skowronek, bocian, kukułka, wilga, sówik) - rozpoznają głos skowronka, wilgi, bociana - naśladowują głos ptaków dobierając odpowiedni instrument - poznają kształt gniazda bociana, skowronka, wilgi - określają położenie ptaków na drzewie: na, pod, obok, za, przed - określają właściwości piórek /lekkie, gładkie, miłe, puszyste, zwiewne/
<p>Śr. 11.03</p>	<p>Lepienie z masy solnej „Wesołe ptaki”</p> <p>Zestaw ćwiczeń gimnastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lepią z masy solnej korpus ptaka, łebek, dziób - ozdabiają go piórkami, koralikami - wymyślają dla wesołego ptaka nazwę - wzmacniają mięśnie palców i dłoni podczas ugniatania, formowania masy solnej - określają właściwości masy solnej - Wzmacniają mięśnie grzbietu i brzucha, sprawnie reagują na sygnał słuchowy zmianą postawy ciała
<p>Czw. 12.03</p>	<p>Zabawa ruchowo-rytmiczna do piosenki „Błękitna wiosna”</p> <p>Rozwiązywanie i układanie zagadek nt. „Wiosenne oznaki”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznają brzmienie dzwonek, klawesów, kołatki, okarynki - zareagują na zmiany wysokości dźwięków umówionymi ruchami - prawidłowo zaśpiewają piosenkę - ułożą swój rytm do nazw poznanych kwiatów wiosennych i ptaków - aktywnie wysłuchają fragment „Wiosny A. Vivaldiego wg B. Strauss - dobierają cechy właściwe dla wiosny w postaci konkretnych ilustracji - odgadną zagadki słowne, obrazkowe i słuchowe związane z wiosną - zapamiętają kolejność dźwięków podczas rozwiązywania zagadek słuchowych - poprawnie dobiorą obrazek do globalnego napisu - czekać będą z podaniem rozwiązania na swoją kolejność

<p>Pt. 13.03</p>	<p>Instrumentacja piosenki „Błękitna wiosna”</p> <p>Zestaw ćwiczeń gimnastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - będą grać na klawesach, tarkach, dzwoneczkach, okarynach - wykorzystają własne ciało do zrytmizowania piosenki - doświadczą przyjemności ze wspólnego muzykowania i śpiewania - estetycznie będą poruszać się w rytm muzyki - odłożą w ładzie i w ustalonym porządku instrumenty na swoje miejsce - wzmocnią mięśnie grzbietu i brzucha, sprawnie będą reagować na sygnał słuchowy zmianą postawy ciała, - prawidłowo przyjmują postawę stania w rozkroku - samodzielnie rozbiorą się i ubiorą
----------------------	---	---

1. Współpraca ze środowiskiem
2. Współpraca z rodzicami
3. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych i zabawy ruchowe
4. Praca indywidualna z dzieckiem zdolnym i o specyficznych potrzebach edukacyjnych
5. Bibliografia

Przykładowy rytm dnia w przedszkolu

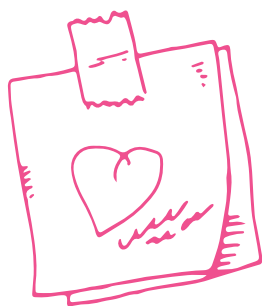
(grupy 3, 4-latków)



7 ⁰⁰ - 8 ¹⁵	Schodzenie się dzieci - w grupach połączonych; zabawy dowolne odpowiadające zainteresowaniom dzieci m.in. konstrukcyjne, tematyczne, badawcze, aktywność w kąciку książki, itp., indywidualna praca z dziećmi
8 ¹⁵ - 8 ³⁰	Korowód pokazywanych wierszyków, zabawy wspierające rozwój zmysłów oraz procesów poznawczych, zabawy dydaktyczne na dywanie
8 ³⁰ - 8 ⁴⁵	Zabawa ruchowa przy muzyce lub ze śpiewem
8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰	Czynności higieniczno-porządkowe
9 ⁰⁰ - 9 ²⁰	Śniadanie
9 ²⁰ -9 ³⁰	Przygotowanie do zajęć, sprawdzenie obecności
9 ³⁰ -10 ⁰⁰	Zajęcia dydaktyczne wg przyjętego programu wychowania przedszkolnego
10 ⁰⁰ -11 ⁴⁵	Aktywność na powietrzu, spacer, obserwacje przyrodnicze
11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	Czynności higieniczno-porządkowe
12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Obiad
12 ³⁰ -13 ⁰⁰	Głośne czytanie lub opowiadanie bajek, relaksacja, wyciszenie, wypoczynek
13 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Zabawy swobodne zgodne z zainteresowaniami
13 ³⁰ -13 ⁴⁵	Zabawa ruchowa, czynności higieniczno-porządkowe
13 ⁴⁵ -14 ⁰⁰	Podwieczorek
14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Zabawy ruchowe na placu zabaw
14 ³⁰ -16 ⁰⁰	Rozchodzenie się dzieci - w grupach połączonych; zabawy dowolne odpowiadające zainteresowaniom dzieci, indywidualna praca z dziećmi

Przykładowy rytm dnia w przedszkolu

(grupy 5, 6-latków)



7 ⁰⁰ - 8 ¹⁵	Schodzenie się dzieci - w grupach połączonych; zabawy dowolne odpowiadające zainteresowaniom dzieci m.in. konstrukcyjne, tematyczne, badawcze, aktywność w kąciку książki, itp., indywidualna praca z dziećmi
8 ¹⁵ - 8 ³⁰	Korowód Pokazywanych Wierszyków, zabawy wspierające rozwój zmysłów oraz procesów poznawczych, zabawy dydaktyczne
8 ³⁰ - 8 ⁴⁵	Ćwiczenia poranne
8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰	Czynności higieniczno-porządkowe
9 ⁰⁰ - 9 ²⁰	Śniadanie
9 ²⁰ -9 ³⁰	Przygotowanie do zajęć, sprawdzenie obecności
9 ³⁰ -10 ⁰⁰	Zajęcia dydaktyczne wg przyjętego programu wychowania przedszkolnego
10 ⁰⁰ -11 ⁴⁵	Aktywność ruchowa na powietrzu, spacer - obserwacje przyrodnicze
11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	Czynności higieniczno-porządkowe
12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Obiad
12 ³⁰ -13 ⁰⁰	Głośne czytanie, opowiadanie bajek, wyciszenie, relaksacja
13 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Zabawy dowolne, indywidualne wspieranie rozwoju, praca z dzieckiem zdolnym
13 ³⁰ -13 ⁴⁵	Zabawa ruchowa, czynności higieniczno-porządkowe
13 ⁴⁵ -14 ⁰⁰	Podwieczorek
14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Zabawy ruchowe na placu zabaw
14 ³⁰ -16 ⁰⁰	Rozchodzenie się dzieci - w grupach połączonych; zabawy dowolne odpowiadające zainteresowaniom dzieci, indywidualna praca z dziećmi

Przykładowy konspekt zajęcia dydaktycznego (sytuacji edukacyjnej)



1. Imię i nazwisko nauczyciela:

.....

2. Grupa przedszkolna:

.....

3. **Temat zajęcia:** (Zawiera podstawową metodę odpowiednią do zaplanowanej aktywności oraz tytuł, temat np. *Rozmowa z dziećmi na podstawie wycieczki do sadu; Nauka wiersza pt.....; Opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej; Opowiadanie dzieci na podstawie obrazka „Niespodzianka dla Oli”; Rozwiązywanie i układanie zagadek na temat „Wiosna/ Wycieczka do parku; Malowanie farbami na temat.....; Osluchanie z piosenką. Zabawa ortofoniczna „Uliczny ruch”; Zestaw ćw. gimnastycznych.*)

.....
.....
.....

4. **Cele zajęcia:** (Planowane osiągnięcia dzieci - czego nowego podczas tego zajęcia się nauczą, o czym dowiedzą, czego doświadczą, co będą potrafiły zrobić - konkrety.):

.....
.....
.....

5. **Formy pracy:**

.....

6. **Metody pracy:**

.....

7. **Organizacja zajęcia:** (Gdzie, w jakim ustawieniu lub miejscu będzie przebiegało zajęcia? Przemysłana organizacja ułatwia sprawne efektywne przeprowadzenie zajęcia dydaktycznego.)

.....



8. Środki dydaktyczne: (przestrzeń edukacyjna)

.....

9. Przygotowanie nauczycielki:

.....

10. Czas trwania zajęcia:

.....

11. Przebieg zajęcia

I. Wstęp

II. Rozwinięcie

III. Zakończenie

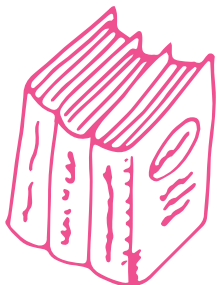


12. Wykorzystana literatura, potrzebne załączniki:

.....
.....
.....

idea

Konspekt zajęcia dydaktycznego



Prowadząca:

Grupa wiekowa: 3-4 latki

Temat kompleksowy: Poznajemy pracę krawcowej

Temat zajęcia: Nauka wiersza pt. „Nożyce”

Cele szczegółowe - dzieci:

- nauczą się wiersza na pamięć
- udoskonalą koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową podczas body percussion z wierszem
- wzmocnią mięśnie palców podczas zabaw z wierszem
- poznają różne rodzaje nożyczek wykorzystywanych w pracy dorosłych: nożyce krawcowej, fryzjera, kosmetyczki, chirurga, dekoratora
- dostrzegą różnice w ich wyglądzie

Metody:

- słowna - rozmowa, wiersz
- oglądowa - pokaz, obserwacja
- czynna - samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania

Forma: zajęcia z całą grupą

Środki dydaktyczne: różne rodzaje nożyczek (fryzjerskie, szkolne, krawieckie, chirurgiczne, kosmetyczne itp.), ilustracje

Organizacja zajęcia:

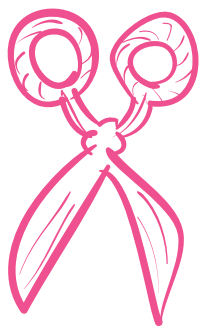
- dzieci siedzą na krzesłkach w kole przed tablicą
- stoją w kole na środku sali
- siedzą na krzesłkach

Przebieg zajęcia:

I Wprowadzenie

1. Słuchanie i rozwiązywanie zagadki o nożyczkach

Dorośli i dzieci
dobrze je znają.
Bo nitki i papier,
sprawnie przecinają.



Połączone ze sobą
dwa stalowe noże.
Bez nich żaden krawiec
obyć się nie może.

II. Rozwinięcie

2. Słuchanie wiersza o nożyczkach – nauczycielka recytuje wykonując odpowiedni ruch palcami naśladując ruch cięcia

Mała Ola lubi ciąć
Trzyma nożyce w dłoni
Tnie i ciach, tnie i ciach
Nożyczek się nie boi.
Tnie i ciach, tnie i ciach
Proste wycina paski
Tnie i ciach, tnie i ciach
Wycina też obrazki

3. Ponowne wygłaszanie wiersza z aktywnym udziałem dzieci - powtarzają słowa „tnie i ciach, tnie i ciach”- wykonując ruch palcami

4. Rozmowa o treści wiersza - O czym był wiersz, kto ciął nożyczkami, co było wycinane, jak cięły nożyce?

5. Pokaz różnych rodzajów nożyczek, podanie nazw nożyczek, dostrzeżenie różnic i próby odgadywania kto je wykorzystuje i do czego.

6. Rozmowa na temat bezpiecznego używania i przechowywania nożyczek.

7. Wygłaszanie wiersza z perkusją ciała: klaskanie, tupanie, uderzenie o kolanka, pstrykanie - dzieci odczytują sposób rytmizowania z pokazywanych piktogramów



uderzanie o kolanka



klaskanie w dłonie



tupanie nogami

6. Zabawa ruchowa „Nożyczki i nożyce” - Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna, na pauzę i hasło „nożyce” - zatrzymują się wykonując cięcie dużymi nożycami - ręce proste w łokciach, wyciągnięte przed sobą, nogi w rozkroku. Na hasło „nożyczki” dzieci zatrzymują się w miejscu, nogi trzymają razem i palcami u rąk wykonują ruch cięcia nożyczkami. Na dźwięk tamburyna maszerują dalej.

III Zakończenie

7. Dzieci siedzą na dywanie przed nauczycielem

- o czym dzisiaj rozmawialiśmy, jakie nożyce poznaliśmy, kto potrzebuje takich nożyczek, jakiego wierszyka się nauczyliśmy?

- wspólna recytacja poznanej wiersza z zabawą paluszkową.

